新刊分類出像陶真選粹樂府紅珊

新刊分類出像陶真選粹樂府紅珊卷十二

秦淮墨客　選輯

唐氏振吾　刊行

邂逅類

尹蔣世隆曠野遇王瑞蘭

【金蓮子】旦古今愁誰似我目下這般憂聽馬驟人鬧語聲向深林中避只怕有人搜【前腔】蓮百忙裡失散錯了路頭瑞蓮尋妹不見怎措手上上瑞蓮





[旦]應介[生]望神天默庇這答應端的是有若見
謝天謝地
親骨肉尋路向前走
(菊花新)[旦]你是何人我是誰[生]瑞蓮應了還應見
又非[旦]緣何將咱小名題近前去問取端的呀你
不是我娘親原何呼我小名[旦]你不是我妹子
如何應着淚讀心慌步急路難行奴子原何不
志誠不是畢人親妹子如是應我兩三声[旦]君
子所我説因依非是奴家若是非母失孩兒尋
不見使我心
下自驚疑
(古輪台)[旦]自驚疑相呼斷與兩三回瑞蘭和先

輩不曾相識敢問瑞蓮是你誰人〔生〕瑞蓮名兒本是卑人
親妹敢問娘子因甚至此〔旦〕妾因兵火急離鄉故〔生〕奴子如何獨
自〔旦〕子母隨遷往南避中途相失不知令妹因甚相別〔生〕那
時節喊殺聲各自逃生雲奔星飛只在那裡相別〔生〕中
路埜池因尋至瘞廢偶遇伊旦他尋妹子我母親兩人相遇尋
俱錯意一般煩惱兩心知〔生〕我妹子名喚瑞蓮他喚瑞蘭：蓮二字
可爭不差只為名兒廝類聽錯自先回旦居子往那裡去〔生〕即
便往跟尋豈容遲滯〔旦〕姑帶奴家同去〔生〕自己抹子不見怎麼帶得你去

〔旦〕事到如今怎生惜得羞恥念孤憐寡救奴殘喘帶奴離此免災危不忘恩義〔生〕曠野裡獨自一個佳人生得千嬌百媚娘子曾嫁人沒有〔旦〕稽頭介〔生〕要知窮究心中意思在搓頭不語中喜得他無夫無婿這娘子極是爭巧與他講了這一會不曾背得他仔細等云哭他一哭娘子總說不見了令堂前面婆子來了想是你令堂〔旦〕在那裡娘子在這裡〔生〕眼見落便宜〔合〕如何是天色昏悰暮雲迷

〔撲燈蛾〕〔生〕自覩不見影他人怎生相遇庇〔旦〕子請諸君

書不曾[生]秀才家何嘗不讀那書不見[旦]你讀
的是四書不曾讀毛詩[生]毛詩如何道[旦]窈窕
淑女君子好逑[生]亂帥
中誰與你談今傳古[旦]既然讀詩書惻隱怎生
週濟子[生]娘我是孤兒你是寡女有人厮盤問教
咱猜疑[旦]亂軍中誰來問你[生]緩急間語言須
是要支持[旦]路中不攔當可憐做兄妹[生]做兄妹到好
奈何面
貌不同有人厮盤問教咱甚言抵對[旦]有個道
理[生]有甚
道理[旦]怕問時權說做夫[生]娘子說話好輕
薄小生是貲門中
的秀才怎麼叫我去做夫[旦]不是做夫卻是夫
字下面的[旦]夫字下面的不知是夫子是夫人

【旦】宅家說明：：知道故意詐騙奴家怕問特權說做夫妻【生】夫妻便是夫妻那有權說的清理恁的是方總事已【介】便同行訪踪竊跡去尋覓【生】娘子天色將晚且趲行幾步【旦】君子請先妾身隨後

【皂羅袍】【生】漸漸紅輪西下見林稍數點昏鴉前村燈火有人家江山穠景堪描畫天我蔣世隆在家之時可錦堂富貴玉帳榮華誰知今日遭逢兵火勞碌波渣小生頭是受驚涉幸喜得濟此人古人云不入虎穴焉得虎子正是危叢致取千金價娘子天晚了趲行[illegible]

前腔〔三〕臍想溪山跋涉不出人珠淚如絲〔注〕請快行

〔旦〕鞋弓襪小步難移〔注〕行不動的〔旦〕這等我嬌吞不慣

風霜襪〔生〕待卑人相扶行我步〔旦〕君子不勞如此天將曛暝欲進趲

趲大那故園何在極目滕樓我王瑞蘭安知男之不可同行也因

遭兵火只是亂乎無奈覓蹤權作資身計

〔尾聲〕〔旦〕得君今日提攜起免使一身在污泥久

後當思憂苦日

半路兄尋妹　中途母棄兒

情知不是得　事急且相隨

〇伍經避亂遇二蘭

【菊花新】〔生上〕灑花微雨過南郊，零落孤鴻度碧霄，香氣籠龍袍，鞾踏長安御道。〔白〕連日陰雨連綿，昨日虎人去題德寺中和散詩借宿，又恐此清明之際，同往敦文詞消遣流一番，未知若何。

【前腔】〔末〕水龍深處一漁舫，翠荇穿魚，樂濁醪。忽倏起龍潮渡口，風雲變了。〔生〕久違了丈，顧養好。手求表不敢小僧連日前夫親近伍大人相邀小僧何往望連日春雨淵漲難故此相約今與同往看漲頭波

詞前唱過就一齣就在此間登舟（頭過）搖船化裝
君答有琴在其琴〻彈〻少知音不學操琴不能
調絃（生）你胡説
也扯已完備了
（前腔）（生）彩雲深鎖鳳凰橋吳越當年事寂寥千
古感英豪月影沉波皎〻
（前腔）（末）東風溪上泛蘭橈收拾春光付綠毫貞
女古祠高名在乾坤不老（生）不覺已到貞女祠前衆〻好船景就繫
舟在此（丑）在市的滑琴過來
彈一曲待衙來何為發咲
（丑）天使（生）仰天長笑看英雄腰間寶刀風雲際

會頻吟眺平生志撓唐堯黃扉赫奕誰在朝萬年禹貢回荒徼（合）彈絕音心中自驕混塵俗隨機弄巧你道呀有兩個女子到將進來了（下）

（下）箕子（旦）雜珮響璫瑤步出金蓮小（占）隔江風月夢春韶道旅歡娛少（旦）連日愛閑到鳳凰橋上散步一番原來有一樓舡存此（下）呀舡中有掉琴我知你在此靜聽清音（生）彈介

（王）交趾（末）碧堤芳草樓金淵雙飛鳳橋孤雲萬里天門香瑤池宴罷蟠桃花飛上林春殿遲光

回朝綴邊仗臻士合彈絕音心中自驕混塵俗

隨機弄巧

前腔旦是誰高擲鳳來儀春生翠翹士黃鐘忽

應瑣簾寶薰風鼓動雲濤琳環聲斷花月妖落

紅濕池雲殘照合彈斷絃重新續膠平素來知

音自少雲岸上有 女娘声

前腔旦是誰高操玉打墻垣嫦娥勸搖旦 搯花落

盡爲寃消微茫水遠山高青田鳴鶴回九皋聽

來相愛還自惱合浄粉片姑上你兩個女子在邇叫遊莊遊有人來老媽上請你們來牙這接紅裡是那潤貞女詩的伍並事大人那一個是詩翁公果

駐馬聽是楚畹花嬌貞女祠前春色饒撒下了九雲端一瓜四海風流兩地神交雙翡翠上闌苕小陵重見詩人氣物外逍遙陽春調和琴心難託一生好上常思他蘭和一番回□生互觀介

一封書回芳春綠滿郊亂遷鶯出柳稍點蒼青鸞下九霄寄音書慰寂寥生百年世事浮塵迹

一派笙歌祝聖朝采風謳歌征鑣郤咲揚雄自

解嘲

〔前腔〕〔末〕禪林一布袍伐三尸釣六鰲〔生〕獨身脫虎穿蛟金蘭運彩毫〔旦〕朗吟風月詩千首沉醉溪山酒一瓢摘仙茅拂麈尾嵩高長嘯〔丑〕一羽毛

〔前腔〕〔占〕春歸紫府遙覓香纓問舞綃〔旦〕輕盈錦幃飄穩支機織絳綃〔末〕鳳烟市上來潘岳花瓣叢中遇阿嬌〔生〕控雲翅佩春飄同上蓬山採碧

桃

〔前腔〕〔生〕江城響夜刀動英雄挽六鈞春光入畫描怪除氛尚未消〔生〕心懸雲散青霄日氣射風恬碧海濤〔白〕建旌旄被勳勞倚劍崆峒謁帝堯

〔旦占白〕主今日有奇遇倚劍崆峒謁帝堯分明兩個女子大丈夫使他那般興送不能排遣〔末〕大人平日留心眷今日見了兩個女子何以動心小僧也有杂中奉候下

〔一枝花〕〔生〕春深寒尚峭幽谷香回早疾風連夜兩僭谷看杜宇啼殘人近離情杳愛金垾思王

癡月笑[illegible]濃沒說人間奇巧瘦向閨女子走入
以交院中可漢問
李道歸一易可見立大人萬禍閏淨在與迸斻
正要素茶方家光貢生道話你再家人次活如
何容顏甚悴淨一川風知景謂也有世傷春二
則問巡披單全嚴明綫收倭痙佔與經過說成
黄病三則揭州雨明洲攵到此避雌老則只道觀
音與兒貞友潘嬰旃洋戰（鏡之閑與容頭譙
悴那女大的猝芳蘭小的解秀甯次洋歌舉無
艘不撓其膏標錢大人遊有派石四沼只好隔
壁閻學香氣生消姑休是說是宜閨女必有文
母任以請他一乱如何渾這也使尚兆神仙奇
遇金叔在卜苦從卆復有散二曉在貞文前燒
香牙這小年厮傢夜學中相兒躬風蕩人物要
二菊佇望草個埛蝶夢亘花月柱膀魂亘堂前
有客要飛兒則喜外我心中有事你隨歲見那

客也無坊〔淨〕二蘭來了這位大人是五一居士
琴棋書畫四者兼全與他本身號為五一〔旦〕與
號與歐陽六相公相向〔淨〕正是待我具一杯淡
酒與令尊祖叙一當〔外〕多謝了見生亙久仰高
風未及板後至老先生避難小子亦失奉問〔外〕
這是小一拜見大人〔生〕小子難衣難以行禮〔外〕
小文調來幸開大人琴音高調〔旦〕小子絕學探
纔俟足登愛清聽渾君子無故琴瑟不離于側
是以大人顧得遊高貧道有一杯淡酒聊以叙
請弟多賢小女同歌一曲以識佳會〔生〕小子何
以竟當升問音俗
調頓済緒教何如
〔金井梧桐〕〔旦〕丹山玉樹棲雙鳳穿雲嶠更有滴
露流霞滿貯水壺旋洛陽橫錦花香噴畏紅幔

啟人間衆欲 扶[illegible]洞中 □自有通天竅數一轉乘龍

去路蓬閬情意赤陽宮闕鎖仙橋(合)今日個撇

弄風騷 又 引遍了人間好消亮(毛)好

前腔(合) 風塵出俊髦相遇還宜早看那祿月批

風迴出名流表裸苍回上林宮交換仙袍繡幕

蓬閬聲玉稱單身獨任明天消靈臺閣落空塵氣

高閬情凝勿了羞殺鏡錐刀(合)(生)何幸今日奇剪逢不[illegible]昏時

分

了

混聲（生）良宵花月明天涯魂夢（旦）遶雲時聞晨雞
報可二蘭不似那一刻千金怕到曉小子不曾闔
礼法不得久敘（外）更為後會 阮天台奈何
知何他（淨）旦慢相逢是別離

一〇張君瑞佛殿奇逢

（夫）老身姓鄭夫主姓崔官拜前朝相國不幸因病告殂生得箇小姐小字鶯鶯年一十九歲針指女工詩詞書算無不能者老相公在日曾許下老身之姪乃鄭尚書之長子鄭恒為妻因俺孩兒父喪未滿未得成合這小妮子是自幼伏侍孩兒的喚做紅娘這一個小厮兒喚做歡郎先夫棄世之後老身與女孩兒扶柩至博陵安葬因路途有阻不能得去來到河中府將

這蒲郡有箇普救寺這寺是先夫相國修造的是則天娘娘香火院況兼法本長老又是俺公公剃度的因此俺就這西廂下一座宅子安下一壁寫書附京師去喚鄭恒來相扶回博陵去我想先夫在日食前方丈從者數百今日至親則這三四口兒好生傷感人也呵

（賞花時）夫主京師祿命終子母孤孀途路窮因此上旅櫬在梵王宮盼不到博陵舊塚血淚洒杜鵑紅

（幺篇）可正是人值殘春蒲郡東門掩重關蕭寺中花落水流紅閑愁萬種無語怨東風（下）如今春閒天

道好言國人
閒蔡心要一
端奉冊困洛
之上淨病兩
雲去[illegible][illegible]下
唐[illegible][illegible][illegible]住
開[illegible][illegible]一[illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
元[illegible][illegible][illegible][illegible]
閉[illegible][illegible][illegible][illegible]
小[illegible][illegible][illegible][illegible]
湖[illegible]議[illegible]何
嚴執水滿馬
青[illegible]感[illegible][illegible]

紅娘佛殿上洸人嬈香可和姐之
曾去下至上小生姑張名契字君
人也先人拜礼部尚書不幸五前
遊後一年袁母小生書劍親零風
四方郎今貞元十上年二月上句
從往上朝厥唐路經河中府過蒲
人對杜名碓字君實與小生同郡
擇之交後藥文就試遊得武學狀
大六師終頌十爲大重鎮守着蕭
哥：一湮談後往京師求進將想
寒剗花露光學應滿廣文黃尚任
日岸遊人志也可正崇萬金實劍

點絳唇 三 遊藝中原腳根無線如蓬轉望眼連

天目道長次韻

混江龍 向詩書經傳，蠹魚般似不出費鑽研。將棘圍守暖，把鐵硯磨穿。投至得雲路鵬程九萬里，先受了雪窗螢火二十年。才高難入俗人機，時乖不遂男兒願。空雕蟲篆刻，綴斷簡殘編。

油葫蘆 九曲風濤何處顯，則除是此地偏。這河帶齊梁分秦晉，隘幽燕。雪浪拍長空，天際秋雲捲；竹索纜浮橋，水上蒼龍偃。東西潰九州，南

北串百川歸舟緊不緊如何見卻便似弩箭
離弦
〔天下樂〕只疑是銀河落九天湍泉雲外懸入
東洋不離此徑穿滋洛陽千種花潤梁園萬頃
田也曾泛浮槎到日月邊說話閒早到城中這
裡一座店兒琴畫樣
了馬都店小二哥那里小二上自家是這狀元
店裏小二哥官人要下處麼這里有乾淨店房
〔生〕頭房裏下先攏和那馬着小二哥你來我問
你這里有甚麼閒散心處宮觀寺院勝境福地
哥呵下二俺這里有座寺名曰普救寺是則天
皇后香火院蓋造非俗琉璃殿相近青霄舍利

塔直侵雲漢南來北往三教九流過者無不瞻
仰則除那些可以君子遊玩〔生〕琴童新理下脚
午飯俺到那里走一遭便廻來也〔琴〕童安排下
飯等哥哥回來法聰上小僧法聰是這普救寺
法本長老座下弟子今日師父赴齋去了著我
在寺中但有探望長老的便記著待師父回來
報知山門下立地看有甚麼人來〔生〕却早來到
也〔聰〕客官從何來〔生〕小生西洛至此聞上剎清
爽幽雅一來瞻仰佛像二來拜謁長老敢問長
老在麼〔聰〕俺師父不在寺中小僧是弟子法聰
的便是請先生方丈吃茶〔生〕既然長老不在可
不必吃茶敢煩和尚相引瞻仰一遭幸甚〔聰〕小
僧取鑰匙開了佛殿鐘鼓樓塔院羅漢堂香積
厨盤桓一會師父敢待回來也〔生〕看佛殿真是
盖造的
好也可

〔節節高〕【生】隨喜了上方佛殿〔聰〕我再與你往下方遊來【生】早來到下方僧院〔聰〕這壁廂是廚房那壁廂是法堂前面便是鐘樓【生】行過廚房近西法堂北鐘樓前面〔聰〕這是衛師父住的洞房【生】遊了洞房〔聰〕寶塔上也去登看何如【生】上登了寶塔把迴廊遶遍〔聰〕羅漢殿你數【生】數了羅漢參了菩薩拜了聖賢〔鶯鶯同紅娘拈佛殿上耍〕〔生〕去來〔生見介〕呀正撞着五百年風流業冤

〔元和令〕【生】顛不剌的見了萬千似這般可喜娘臉兒罕曾見〔觀音菩薩下降也〕〔聰〕敢是你的眼花了【生】引的人眼花

撩亂口雜言魂靈兒飛在半天他那里儘人調

戲嚲着香肩只將花笑撚行者這是那里(聽)這部是兜率宮

(上馬嬌生)這的是兜率宮休猜做離恨天呀誰

想這寺裡遇神仙我見他宜嗔宜喜春風面偏

宜貼翠花鈿

(勝葫蘆生)則見他宮樣眉兒新月偃侵入鬢雲

邊(鶯)紅娘你看寂寂僧房人不到滿堦苔襯落花紅(生)未語人前先腼腆

櫻桃紅綻玉粳白露半晌恰方言

〔幺〕〔生〕恰似嚦嚦鶯聲花外囀行一步可人憐解舞腰肢嬌又軟千般嫋娜萬般旖旎似垂柳晚風前紅那壁廂有人悄回去洪鶯回顧〔生〕村〔旦〕行者恰怎麼觀音現來〔聰〕休胡說這是河中開府崔相國家的小姐〔生〕世間有此等之女豈非天姿國色乎休說那模樣兒則那一雙小腳兒價值百鎰之金〔聰〕偌遠地他在那壁你在這壁繫著長裙兒你便怎知他小腳兒〔生〕你說我道得知你來我指與你看去

〔後庭花〕〔生〕若不是襯殘紅芳徑軟怎顯得這步香塵底樣兒淺且休題眼角留情處則這腳蹤

將心事傳慢俄延投至〔到櫳門兒前面剛那了
一步遠剛剛的打個照面風魔了張解元似神
仙歸洞天空餘下楊柳烟只聞得鳥雀兒喧敢問
那女子何處去了〔聽前面粉墻內便是
鶯鶯叫云紅娘你好生把西角門關了
柳葉兒〔生云呀門掩着梨花深院粉墻兒高似青
天恨天天不與人行方便好着我難消遣端的是
怎生留戀呵小姐則被你兀的不引人意馬心猿
聽休惹事那小姐
去遠了〔生云未去遠

寄生草　蘭麝香仍還在，玉漏聲漸漸遠，東風搓揉垂楊線，遊絲牽惹桃花片，珠簾掩映芙蓉面。你道是河中開府相公家，我道是南海水月觀音現。十年不識君三面，却信姮娥解悟人。生不往京師去也罷。對聰云：敢煩和尚對聰，若還有僧房借半間，早晚可以溫習經史，勝如旅邸內冗雜，房金依例拜納。小生明日丞向來也。

賺煞　餓眼望將穿，饞口涎空嚥，空著我透骨髓相思病染，怎當他臨去秋波那一轉。休道是小生

便是鐵石人也意惹情牽近庭軒花柳爭妍日
午當庭塔影圓春光在眼前爭奈玉人不見將
一座梵王宮疑是武陵源

〇韓君平章臺邂逅

〔薄倖〕〔旦〕薄薄曙粧凝生煙夢杳對玲瓏玉樹瑣窗
縈聰問春何似又添多少〔占〕春多少試看你修
蛾慢臉更一搦腰肢漸小〔河滿子〕前〔旦〕無語殘粧淡薄含羞諱訣輕
盈〔占〕幾度香閨眠過曉綺窗睇日微明〔旦〕雲母
帳中偷惜水晶枕上初驚輕戲我曾許法靈寺

繡幡一掛前幾日繡得大半沒情沒緒又丢下
了今早一絲樓妝罷好不清閒秉興春和須要禮
完前件再狂些香去烹茶來（白）姐〻牙尺剪
刀金針線與俱妥在閣子上沉水香也炷在博
山爐了我自去烹茶來也焚香修
正果沒求覔新茶[illegible]（白）繡幡科

香遍滿（旦）紅樓春挽金針綵幡閒自挑一縷心
香還細裊繞身珠絡槿臺頭寶蓋飄奴家如此虔心或有
願應從不見得倘然現白毫仗諸品圓明照（白）螺甲烟猶蔡龍團
月有頼把〻茶在此幡繡完了何不掛起來一
看掛得牙你看星聚色絲錦簇月圓決象幸鬟
一任胡灰雞爐常熱佛日常瞻是好一掛幡也
（旦）遊外揿旦果黃道吉日你可去法靈寺尋悟

宮江湖嬌客看水曲在帶前月晚將宮殿前月
好你河的你哉濟下巴言這樣月姐姐下去望
會聽說也大記了句繡
俟與聊諸斗敢你一番

正二犯江兒水（過曲）歌喉清俏聽百囀歌喉清俏
似鸎鶯風外繞要啟朱不動惹綠腰挑掩桃杏
團弱小白雪調須高白雪調須高曲白蘇
塵振林皐響入雲霄恰正是裊裊餘音一串巧翠
甚晴消繞華堂梁塵暗消當筵欲笑偏得個當
筵歡笑最宜人是悠揚逸韻清飄（占）多謝教道
翩翩春蔚餘

寒閨熱擾逼那紅樓之外香車寶馬攏李洛編
都是些長安之女與你倚闌遙望則箇（行科）
車映日過（下合）簫管添風來（白）
若非邦國美（合）便是洛陽材
賴書閣（三）綠鬢雲散晨衣金翹香鈿寶（生）玉粟嬌
（下官待我扮）簫　畫簫高軸望春遙（合）一姐々那西郊倜少年郎
兒卷戶（旦）騎著馬款打從此間過（旦）只是那騎花源竹有
茶騙你句喲那廝把簫兒放下來
溯郎標檢點流波莫流桃（生）騎馬（丑）（扮）僕隨上
前腔（生）紫騮珠勒驟西郊綠水回通宛轉橋（丙次）
簫（丑）上人何處教吹簫（這是董墩之下適方那樓上的人兒想在此了你且）

獲馬因云我從後步來〔旦〕香來紛騾近汗放覺
風吹〔旦〕云門開在此待我痛背呀有這般好撥
閣里雕闌十二春寒峭〔旦〕姐〻那碧桃花開得爛熳也〔生〕一咲東
風放碧桃〔占〕門外為何犬吠我去看來
前庭〔旦〕金鈴小犬吠嘷〻莫不是風送花陰隔
院諠〔占〕呀是誰郎君䫻敢到此兒家樓閣倚重霄〔生〕便是瑶池蓬島也
須有路〔占〕誰引你來縱瑶池有路無青鳥〔生〕小娘子就是王母使着了〔占〕
不你錯認三偷阿母桃子〔生〕小娘〻子豈不聞青人〻伶悋悠〻我心〔占〕找
不是鄭康成家婢誰與你調今弄古〔生〕小生尋
春郊外迷路到此頭借要漿以慰消渴〔占〕不要

任我去問姐〻肯時節一遍與你姐〻門外便是那騎馬的少年郎在此你燃得這般一個也句丁旦這了頭是甚說話來占姐〻你當則如此說難將無恁意處處可憐宵

前腔旦可憐人度可憐宵柔腸香魂付寂寥永心那肯逐春消占他道是青〻子衿悠〻我心旦他可知道豈不夙夜謂行多露夜行多露愁露草占茶倚他一杜也無妨旦你與泄甚往來難道是瓔珸報木桃占快去快去嫲你會說詩我姐道豈不夙夜謂行多露夜行多露愁露草了占借茶何如占也說你與他有甚往來難道瓔珸報木桃姐〻我們撥上門自去也旦日暮且歸去此城未可㴞[illegible]

覲天子」〔正〕月峯江城未可邀笑。倩雲窓下眼色嬌就中門處暗相招髮。以笛誰禁晴夜魂搖蕩鶯蒼亂飄遙鶯蒼亂飄這是我從沈入家到不知有這般之色好生嬰魂動思也

倡樓對三通　吹臺聽五疊

誰能暫留客　解佩一相從

新刊分類出像陶真選粹樂府紅珊十二卷

秦淮墨客 選校

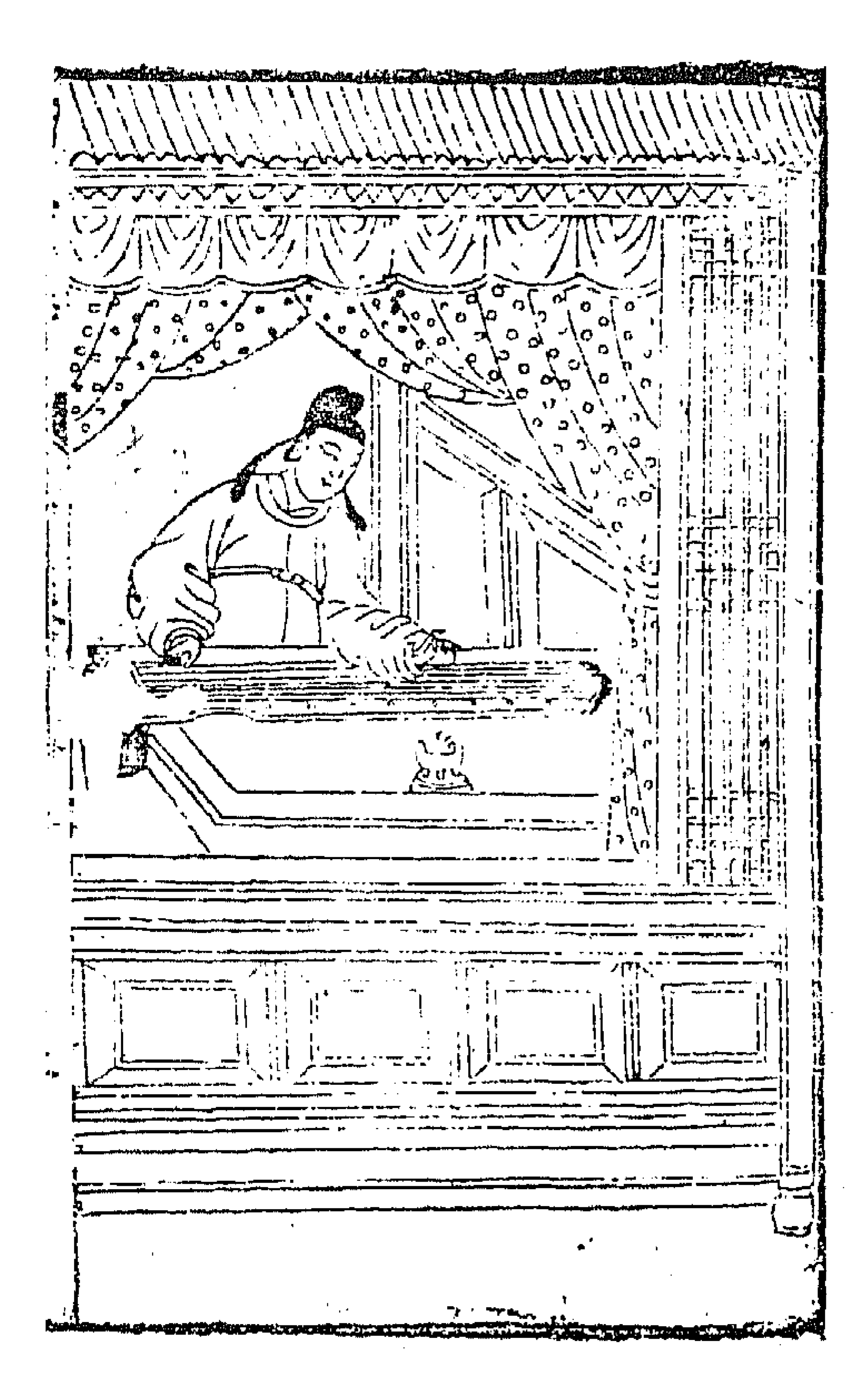
唐氏振吾 刊行

風情類

卓文君月下聽琴

【菊花新】（生）春宵一刻值千金花有清香月有陰夜色惱人心坐無聊更闌人靜美景是春宵花陰帶月摧漏殘人靜悄獨坐恨無聊小生司馬相如是也自成都來到臨邛不覺月餘羈景傷懷每生遐想況





此良宵一天月色滿〻〻陰真個動人情思詩
他鄉旅寓不勝情寂〻琴〻恨不平倚遍闌干
渾不寐春宵
苍月為誰明

二犯朝天子【生】苍月當庭影倍明画欄閑倚遍
恨轉生少年豪氣自稜層嘆浮生只為兩字功
名未遂前程有詞賦氣欲凌雲空咲我懦生遠
志未能呼抱負對誰評把書劍枉飄零【又】身寄
他鄉并悶縈〻綠綺搖琴撥不平不免對苍陰之下把綠綺
琴来彈一曲消遣情懷〻每夜聽得隔隣有一女
子夜〻發呼嘆之声〻下必有不平之事誠[illegible]

問于人道他名與卓文君無隱他吁嗟之声其
中不平我當不免把瑤琴再整一曲看是如何

菊花心 旦 月上闌干玉漏遲蓮步嬌娥款款移

何處理琴徽惱人心轉過廊西春色惱人眠不得月移花影上
闌干你看月色花陰動人情思不免步出花亭
倚聽一會生聽得窗外人行定是文君來矣且
自將瑤琴改過別調操一曲調款詩名曰歸鳳
求凰歌曰鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰
時乎未遇何所將何期今日登斯堂有艷淑女
在此方室邇人遐斷我腸何緣交頸為鴛鴦〇
鳳兮鳳兮從我棲得託孳尾永為妃交情通体
心和諧中夜相從知者誰雙羽俱起翱高飛毋
感我心使餘悲〇旦定彈得好也看此一操與
昨日所彈者不同歸鳳求凰其詞悲其情

切使妾聞之不覺 〔詞〕忽聽理琴音
春心不自禁鳳樓人 右去韋賢月華明
〔二犯朝天子〕三人去秦樓月自明玉簫声已斷
鳳何乘闌干曲曲倚花陰憶情人只為鏡拆釵
分牆頭琴聲鳳求凰句句離情入耳自傷心卷
落些離琴端的是恨難禁絃絕少知音 又側耳
從前聽洞簫簫 又不知他為暮雨兮為朝雲且
開門邊恬聽一會生呀東邊日出西邊雨真進
無情却有情不免開了角門瞧他一會也呵遣
臨江山 王藍橋有路透仙堦想嬋娟月下飛來

玎璫環珮下瑤臺過科旦倚門頻側耳不覺遇多
才是誰旦特來聽琴的生呀真好個佳人既來
聽琴請進旦敢伯裡面還有人広生容旅妻
涼無人裡面坐不妨旦進施礼仚生敢問小娘
子高姓貴名旦奴居僯舍早文君是也生久聞
久聞且請坐下旦男女同居豈不見詢生夜靜
無人少坐不妨旦如此妾輩謹當從命敢問先
生從何而至生小生成都人氏姓同馬名相如
旦久仰高名如雷灌耳生小主爲叨名赤遂琴
劍飄零旅寓寂寞以此調琴遺與蒙小娘于光
頭必然理會琴音請操一曲見教旦我妾敢来
領教還請先生先彈生如此污再了依前彌理
介旦這是鳳求凰之曲生果然好聽明小娘子
請彈一曲旦領命休得見笑生說那里話旦彈
不歌曰鳳兮鳳兮別一去悠〻天一涯流

臺明月臺我思ミ之空涸垂憶昔翱翔同
來時雁ミ諧鳴音律奇玉簫声斷長吁噫瑤琴
絃絕無于期不獨楚往歌徳裹奏人長恨倚樓
時鳳兮鳳兮胡不歸〇（生）這是相思曲真有妙
趣可愛
可愛

（二）犯傍粧臺（生）絃絕少知音高山流水惟有子
期名我今愁月下調綠綺誰知道美人心（背）你
看他花容月貌金蓮小音嫩聲嬌笑語清小娘子
試彈一曲再訴衷情不妨白雪調陽春
前腔（旦）梨花庭院月輝明香閨寂靜移步過花

陰錯疑是思歸客准知道俊書生[唱]你看他風
流不比尋常態打過了六成雲雨情呵秀才驚絃別
鶴點水蜻蜓挑奴心事响玲玲[旦]小生欲盡一
言望乞小娘子
休罷[旦]先生有言賤妾須當須教[生]小生彈之
琴操乃是五音之宮調宮者通也乃有相通之
義小娘子彈之琴操乃是五音之商調商者傷
也有悲傷之義看來小娘子與小生均是傷情
之人今夜敢求小娘子見怜欲求雲雨一會望
勿見郝何如[旦]奴家款求先生劾數方求聽琴
若說此言真把斯文辱玷[生]小生寔許此心小
娘子不須推故[旦]既[illegible]此奴家且自回云明曉
再來[生]自古道現鍾不打還要煉銅[旦]君子事
若容易而成恐怕千又輕賤[生]既如此就

可對天發咒旦奴家旦發甚麼咒生拜介便
對姮娥發誓盟今宵共下會芳卿他生倘負嬋
娟約天歲相如薄倖人
抱旦介旦驚介放手
駐雲飛生共對蟾光海誓山盟天地長鴛鴦成
兩兩都在瑤琴上嗏織女會牛郎烏鵲成梁一
夢繞楚王暮雨朝雲宛若陽臺上好似仙姬會阮
郎
前腔旦仔細思量兩我東西天一方攝合巫山
上奇遇天街樣嗏俛首自慚惶空負禮郎想像

高皇兩下徬徨只恐情忘蕩你休得王嬙薄倖

郎

前腔(生)窈窕嬌娘深幸相逢客異鄉托意琴聲上誰料知音响 嗏 對月覷嬌粧脫却羅裳雪體水肌軟玉溫香好侶覩音樣昨 日春風起洞房

前腔(旦)司馬情郎苍下相逢笑語香只為琴韻多歆賞使奴心飄蕩 嗏 共效鳳和凰地久天長兩兩相當誓不相忘嗏 于歸羅帳(生)携旦袖介(旦)推羞云不

要不好若宜笑云今日要怎庅樣好〔旦〕不好
說些沒奈何也要設一說〔旦〕由你罷生要你賜
我一言方好
行書〔旦〕罷了
付與梅花自主張〔旦生〕二 一任東君自
主張

崔鶯鶯錦字傳情

〔鶯〕上〔云〕自昨夜聽琴後聞說張生有病我如今
着紅娘去書院里看他說甚庅〔叫紅〕〔紅〕姐〻
喚我不知有甚事須索走一遭〔鶯〕這般身子不〻
快阿你怎〻庅不来看我〔紅〕你想張〔鶯〕張甚庅〔紅〕
我張着姐〻裡〔鶯〕我有一件事央及你咱〔紅〕甚
庅事〔鶯〕你與我去望張生走一遭看他說甚庅
你来回我話者〔紅〕我不去夫人知道不是要〔鶯〕
好姐〻我拜你兩拜你要與我走一遭〔紅〕待張

請起我去則說了當說道張生你好生病重則
俺姐〻也不將紅〻只因昨夜調琴手引起春閑
愛月
心
〔賞花時〕〔紅〕俺姐〻針線無心不待拈脂粉香消
懶去添春恨壓眉尖若得靈犀一點敢醫可了
病懨〻
〔鶯〕紅娘去了看他回來說甚麼話再作
主意〔下〕〔生上〕害殺小生也自那夜聽琴
之後郤不能勾見俺那小姐我着長老說將去
道張生好生病重郤怎生又不見人來看我茨
奈何我且睡些兒咱〔紅上〕奉小姐言語着我看
張生須索走一遭我想來咱每一家若非張生
呵怎存俺一
家兒性命也

【點絳唇】（紅）相國行祠寄居蕭寺因喪事幼女孤兒將欲從軍死

【混江龍】（紅）謝張生伸志一封書到便興師顯得文章有用足見天地無私若不是剪草除根半萬賊險些兒滅門絕戶俺一家兒鶯鶯君瑞許配雄雌夫人失信推托別詞將婚姻打滅以兄妹爲之如今都廢却成親事一個價糊突了胸中錦繡一個價淚流溫臉上胭脂

〔油葫蘆〕〔紅〕憔悴潘郎鬢有絲杜韋娘不似舊時一個帶圍寬清減了瘦腰肢一箇睡昏昏不待要觀經史一個意懸懸懶去拈針指一箇絲桐上調弄出離恨譜一箇花牋上刪抹成斷腸詩一箇筆下寫幽情一箇絃上傳心事兩下裡都一樣害相思

〔天下樂〕〔紅〕方信道才子佳人信有之紅娘看時有些乖性兒則怕有情人不遂心也似此見他

害的有此三㨾媚我遭着後三思一綹頭安排着憔悴死（紅云）郎君來到書院裡看他在書房我把唾津兒潤破窗紙看裡面做些甚麼

〔村里迓鼓〕（紅）我將這紙窗兒濕破悄聲兒窺視多管是和衣兒睡起羅衫上前襟褶袛孤眠況味凄凉情緒無人伏侍覷了他澁滯氣色聽了他微弱聲息看了他這黃瘦臉兒（叫張生）你若不悶死多應是害死

〔元和令〕（紅）金釵敲門扇兒（生云）是誰（紅云）我是個散相

恩五瘟使俺小姐想着風清月朗夜深時使紅娘來探你（生）既然小娘子來必定有言語（紅）俺小姐至今胭粉未曾施念到有一千番張殿試（生）小姐既有見怜之心小生有一箇敢煩小娘子達知那廝向（紅）只恐他番了面皮

（上馬嬌）（紅）他若是見了這詩看了這詞他敢顛倒費神思（紅）他拽扎起面皮查得誰的言語你將來（紅）這妮子怎敢胡行事他可敢嗤嗤的撦做了紙條兒（生）小生久後名以金帛拜酬小娘子

勝葫蘆紅唉你箇饞窮酸倈沒意兒賣弄你有家私莫不圖謀你的東西来到此先生的錢物與紅娘做賞賜非是我愛你的金貲

云紅你看人似桃李春風墻外枝又不比賣俏倚門兒我雖是婆娘家有些志氣則說道可憐見小子隻身獨自呵恁的顛倒有個尋思生依着姐姐可憐見小生隻身獨自紅兀的不是也你寫来我与你將去生寫書科紅寫得好呵讀與我聽咱生讀科珙百拜書奉鶯娘芳卿可人粧次自別顏範鴻稀鱗絕悲愴不勝孰料夫人以恩成怨

處易前盟豈得不爲夫信乎後小生目視東牆
根不得賸趨于龍意左右意衣思獨出命有日
因紅娘至卿處數字以表寸心萬一有見憐之
心不惜好音示下庶幾可保性喘造次不謹伏
乞情恕偶成五言八句詩一首錄呈于後□相
思恨轉添謾把瑤琴弄樂事又逢春芳心爾亦
動此情不可違虛譽何須奉莫負
月華明且憐花影重作會方勝科
後庭花〔紅〕我則道拂花牋打稿兒元來他染霜
毫不勾思先寫下幾句寒溫序後題着五言八
句詩不移時把花牋錦字疊做箇同心方勝兒
忒風流忒煞思忒聰明忒浪子雖然是假意兒

小可的難道此

青歌兒（紅）顛倒寫鴛鴦兩字方信道在心在（紅）心為志看喜怒其間覷個意兒放心波學士我願為之並不推辭自有言詞則說道昨夜彈琴的那人兒教傳示（紅）這簡帖兒我与你將去先生當以功名為念休墮了志氣者

寄生草（紅）你將那偷香手准備着折桂枝休教那淫詞兒污了龍蛇字藕絲兒縛定鵾鵬翅黃

鶯兒奪了鴻鵠志休為這翠幃錦帳一佳人悞
了你玉堂金馬三學士（生）姐姐在意（旦）者經你放心
（尾聲）沈約病多般宋玉愁無二清減了相思樣
子暗眉眼傳情未了時中心日夜藏之怎敢因
而有美玉于斯我須教有發落歸着這張紙憑
着我舌尖兒上說詞更和這簡帖兒里心事管
教那人來探你一遭兒（下）（生）小娘子將簡帖兒去了不是小生說口則
是一道會親的符籙他明日回話便見
簡的分曉欲消心下根須索好音來（下）

○陳妙常詞姤私情

〔清平樂〕（旦）西風別院黃菊都開遍瀏瀏不知人
意懶對〻飛來池畔雲淡水痕收人傍淒涼秋
虫吟無斷頭心上事淚中
流懶把黃卷神滿頭見人還自羞自与潘郎見
後不覺心神恍惚神思飄蕩對此困人天氣好
生優康
人也

〔繡帶兒〕（旦）難題起把十二箇時辰付慘淒沉〻
病染相思恨無眠殘月窗西更難聽孤雁嘹嚦
堆積幾番長嘆空自悲惜春去留不住少年顏

色奴家身倚團徐不免惡聽半晌淌則個

【宜春令】【生】雲房靜竹徑斜小生病起無聊好半悶逼不定往白雲樓下閑步一回多少是好欲求仙恨着天台路迷問津何處傍青松掩着蒼千樹悄地行來乃是陳姑臥房正值他獨睡在此【作】番書

【丑】這是他看誦的經典裡面為何有字一幅此录陳姑詩稿詞云松舍青燈閑々雲堂鍾鼓沉々黃昏獨自展孤衾欲睡先愁不穩一念靜中思動遍身慾火難禁強將津唾嚥凡心爭奈凡心轉勝細觀此詞陳姑芳心尽露敢是天就我的姻緣把此詞做個供案倖殘經香涮金牋題紅句情含綠綺心知手此詞可入天付姻

緣送來佳會待我揭起帳戲他看他如何同我陳姑陳姑

降黃龍〔旦〕作驚驚疑閃得我魂散魂飛倦体輕盈

倩誰扶起〔生〕小生相扶扶科起〔旦〕怒科你是書生班輩好個書

生班輩錯認仙姑比作神女〔生〕差不多兒文君幸見相如兩下情

同魚水〔旦〕呸好不識羞休題文君佳趣這其間相如料難

是你〔生〕多才是小生無疑〔旦〕滿郎好生無禮我對你姑娘云說〔生〕說我何事〔旦〕秀才

們偷香竊玉意亂心迷

醉太平〔生〕非敢我青燈愁緒聽黃昏鐘聲夜半

寒鴛孤衾獨抱未曾睡先愁不寐相思靜中一念有誰知慾火炎遍身難制把凡心自撫只少箇蕭郎同侶彩鳳同騎

(浣溪沙)(旦)你臉兒涎情兒媚話兒蹺蹊心自猜疑(生)不必猜疑(旦)尋詩(科)(生)小生撿得在此(旦)好好還我的詞來吾不还我告到官把你做賊論(旦)自古道偷書不為賊(旦)這場完債許憑誰當初出口應難悔罷罷一點靈犀托付伊(背科)幾番壹見羅襦

(滴溜子)(生拜科)合拜跪合拜跪此情有誰堪比慢

追思慢追思思與德何年報取誰承望今宵牛女銀河咫尺間巧一似穿針會兩下裡青春穠桃艷李

（鮑老催）〔旦〕輸情輸意鴛鴦已入牢籠計恩情怕逐楊花起一首詞兩下緣三生讖相看又恐相拋棄等閒忘卻情容易也不當人憔悴〔生〕妙常你道小生忘了與情呵跪科老天天在上必正若忘了妙常今日之情天誅地滅

（貓兒墜）〔生〕皇天在上照証兩心知誓海盟山永

臨河握兵符怕誰行來問取魏姬竊符分明是魏姬竊符雞鳴潛度討得箇雞鳴潛度聽更籌戍樓中漏下五更[丑末擂鼓介]此是何人這時節那里去

前腔[旦]公門將佐我每箇公門將佐休借做亡國虜正懷揣着令[旦]手執銅符帶烏紗衣拄紫[丑末]如今老爺睡也否[旦]寄語王更夫何須覓夜哼老爺呵自有紞上醒餬燈下擢鑰這時節向陽臺行雲雨[丑]奉如此說大人自去我們就睡也不妨了正是各人自掃門前雪莫管他家瓦上霜[正旦]你看這

一夥人被我兩三句話就哄過了女中丈夫不枉了女中丈夫

人中龍虎正好配人中龍虎說話之間不覺的喜孜

孜來到草廬乘着這月色又到了西明巷了此是第一家不免敲門則個敲門介

開門

開門

懶畫眉生上夜深誰個扣柴扉只得顛倒衣裳

試覷張開門介呀登元來是紫衣年少俊龐兒戴星

何事匆〻至莫不是月下初回擲果車

前腔旦郎君何事太驚疑脫衣帽赴那里是紗帽籠

項青紫衣（生）呀元來是個女子（旦）出紅拂介我本是華堂執拂
女孩兒（生）你緣何到此（旦）離君狀貌多奇異願托終身
敢唱隨
（前腔）（生）驟然驚見喜難持百歲良緣須刻時候
問知海壇重圍君家閨閣非容易怎出得羊腸
男得驅馬追
（前腔）（旦）楊公自是乔男兒怎會紅粉叢中拔異
（生）奴今逃出未忙追我和你呵正好從容定許他州去

一笑風前別故知〔生〕我有個故人劉文龍乃是智謀之生見今在太原我明日生你扮做村中進香的夫婦同往太原投他再作區處正是

籠裡籠前整羽衣　誰知相見即相隨
今宵久旱逢甘雨　來日他鄉遇故知

の謹尋月下佳期

〔旦〕〔丑〕上小姐你昨日教我傳書相約韓郎今夜後花園相會韓郎必定等候〔旦〕我心下也要去赴約只怕久後有人知道玷污我的名節怎麼是好〔丑〕這個何妨昔有尾生曾候藍橋之約藏有文君夜奔相如至今名垂青史〔旦〕這等我去

瀟湘逢故人慢 倚翠肌細賦體馨香飛珠宮玉簪仙娘一點靈犀心愛殺傳粉郎攜彩筆賦佳章抱楚璞獻秦邦出青瑣步迴廊學雲英會裴航那裴航想已在藍橋上 下

點絳唇 三 極目青霄今宵想定有人來此望如雲似沒多才

混江龍 三 秋蟾光彩玉堂落在清虛界凝眸佳想行步遲迴仙姬密約出蓬壺劉晨早已入天

台俺有斗樣大色胆他有苍樣嫩香腮一點慈
史邊体繞來身靠粉墻手扳綠槐悄地窺似廝
薰香過清薔門開
油搽搽生且向湖山暗地猜將那人簡拆只見
一字字寫定曾多才尾生既守橋邊信文君應
向琴中解私締盟不輕洩料伊書豈徒說且再詩一
等縱小姐不來碧闌干外覓心待定有個飛鴻
梅香一定回信
付音回

天下樂（生）我則要親下温郎王鏡臺欲去又徘徊他是個千金態出相府恍似出蓬萊今日若得成就可便是那麻姑見允胎只恐俺蔡經遭鞭背因此上戰兢兢脚步兒移不開

哪吒（全）（生）他若是風月懷不強自來他若有意离戀強殺不來他果不來愁老我鬢毛衰前生與你結冤債今生見伊還冤債那得相解

鵲踏枝（生）把門兒試推關怕他家添驚恠若得

箇花心嫩折柳腰細擺春恩和諧除非是雲雨
自巫山飛下楚陽臺小姐今夜不來果失信乎
〔寄生草〕〔生〕安排五噫准備七哀這一點惜花心
決意爲春孩那一箇通情箇定流淚血灰不如
不相約晋得原身在〔旦上〕〔見介〕忽嗅異香來天仙知
下界端的廣寒宮月娥垂素愛
〔村里迓鼓〕〔生〕一見了千般嬌態便消了許多瘴
災誰想我凡鳥壓胎到有個仙鸞配這恩德

恩乾坤覆載一般浩大不勝頂戴（生）荷蒙若相公出身東閣寄跡西齋深愧不才敢勞天姬寵下覽增

（元和令）（生）你蛾眉兒偃新月杏臉兒瑩春色玉纖纖的手兒柔荑白高髻兒宮粧格平侶盞恭半倡搽任俺將肌膚兒揣（旦）不要恁的取笑

（馬上嬌）（生）不曾把你錦裙兒脫繡帶兒解身上便麻來都借個春到禁寒梅噴出粉紅腮

〔勝葫蘆〕生　你萬金寶璧絕塵埃香過麝蘭胎

姐　只疑是九天仙女下瑤臺輕輕樓定款款搖開

枯木逢雨陽回

〔前腔〕旦　譬如那槁稼遇霖沛精神殊快哉又勝

瓊林奪榜魁魚遊春水龍醒春雷這春意想像

却難猜

〔後庭花〕生　看三尺素羅帕數點春紅嫩容洽得

來只倩濃露出心偏悅丟清殘名花國色一攤

嬌從天上開慚愧樗櫪才淒涼以館側何幸遇
多情垂怜契尔懷折簡辱相邀交情洞房側想
前生分緣諧
柳葉兒生我是個旅館中孤身窮客感承了小
姐垂爱今宵完就風流債兩下裡意俱酬身同
天小生賁瑣闥中夢想神猜旦我萬金之軀一
朝玷污久後望乞
垂念今夜相會无以表意幸而兹進香是壂工
賜我父親的妾偷一囊在此付与君子以作終
身之表記也不枉此宵之良緣生
小生多感小姐厚愛銘刻在心

青歌兒【旦二】承賜了奇香奇香堪愛佩服在終身終身不壞真個是西番國王進將來皇王欽賜臭親玉帶小生何幸辱卿分派猶恐相逢是夢中空成疑惟

寄生草【旦】小姐這個香真罕異果奇絕經年屢月馨還在龍涎麝腦猶誰賽叢心透骨誰不愛爭宵解珮結同心何時合卺成佳配【丑】小姐快回去恐有人知報相公罷發不便

【尾聲】春入透花心春意遍停停介過鸞鳳和諧調鶼鰈又活求配合燧聯細臓香骸稍情處兩足陽臺參辰卯酉休重隔把幽期常待將密約記懷若是個無人在悄悄的把門來開

樂府紅珊十三卷終